

ReLEVé

Anais Drago



Anais Drago - violini, elettronica, composizioni
Federico Calcagno - clarinetto, clarinetto basso
Max Trabucco - batteria, percussioni

La violinista e performer Anais Drago, già vincitrice del Top Jazz 2021 come miglior nuovo talento, guida il trio "Relevé" con il clarinetista Federico Calcagno e il batterista e percussionista Max Trabucco.

Corde, fiati, percussioni e movimento: la musica assume una dimensione non solo sonora ma anche plastica, che rimanda immediatamente al movimento, allo slancio verso l'alto, all'impulso irrinunciabile del nostro corpo nello spazio.

L'unione dei tre strumenti dà vita a sonorità e colori inusuali, e le tre personalità dei componenti regalano una varietà musicale di ampio respiro, dal jazz alla classica contemporanea, dall'improvvisazione alla sperimentazione di tecniche e timbri fino al folklore, in un repertorio totalmente originale.

Ogni composizione, articolata in suite a più movimenti, trae ispirazione da opere del XX Secolo della letteratura, pittura e scultura.

In "Relevé" infatti Anaïs Drago firma ogni brano e traduce in musica la poetica di artisti e autori quali Paul Klee, Umberto Boccioni e Alejandro Jodorowsky, rendendola il più possibile intrisa dei linguaggi e delle forme della nostra contemporaneità.

Il trio nasce nel 2023 come produzione originale del centro WeStart di Novara con il nome di "Terre Ballerine" - denominazione di una torbiera nell'eporediese in cui le radici degli alberi hanno intessuto una fitta rete che, nei periodi di pioggia, si trasforma in un tappeto elastico naturale.

Dopo il primo anno di concerti in rassegne e festival europei il trio cambia il nome in "Relevé", termine che nel gergo della danza classica indica infatti la salita sulle punte, a sottolineare lo slancio e la spinta esplosiva che pervade la loro musica e la performance dal vivo.



MORE INFO:

[Relevé - LinkTree](#)

[Anaïs Drago - LinkTree](#)

[Anaïs Drago - WebSite](#)

VIDEO:

[Corto circuito - Live in studio](#)

[Live at Münster Jazz Festival](#)

BOOKING:

anaisdrago.violin@gmail.com

christian@novarajazz.org

PRESS:

guido@gaito.it

[WeStart Centro di produzione](#)

Anaïs Drago è una violinista italiana, nata a Biella nel 1993.

Vincitrice del Top jazz 2022 (referendum indetto dalla rivista Musica Jazz) nella sezione nuove proposte, si muove tra le sonorità dell'improvvisazione libera, della musica elettroacustica, del jazz, della world music e del pop, collaborando con alcuni tra i più grandi nomi italiani e internazionali (tra i quali Enrico Rava, Louis Sclavis, Maria Pia De Vito).

Nel 2023 la rivista newyorkese Downbeat la elegge tra le *rising star* del violino.

Si è esibita in qualità di leader sui palchi dei più importanti jazz festival d'Italia come Umbria Jazz, Time in Jazz e Torino Jazz Festival. Vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti quali premio NUOVO IMAIE 2021, premio SIAE 2022, nel corso degli anni Anaïs è stata selezionata per partecipare a numerose esperienze di residenze artistiche, tappe fondamentali della sua crescita musicale.

Svolge un'intensa attività concertistica, anche a fianco di artisti della scena pop italiana (Ultimo) e di quella teatrale (Neri Marcorè).

Ha all'attivo numerosi progetti a suo nome, collabora stabilmente con realtà italiane quali Fondazione Musica per Roma e fa parte del centro di produzione WeStart di Novara.

Annovera due incisioni discografiche a suo nome (uscita con CAM jazz e Another Music Records) e ha condiviso il palco con musicisti di fama internazionale come Enrico Rava, Maria Pia De Vito, Paolo Damiani, Gianni Coscia, Daniele Roccato, Michele Rabbia, Bruno Chevillon, Enrico Fazio.

Il clarinetista **Federico Calcagno** - definito da All About Jazz (IT) <<il nuovo alfiere del jazz italiano ed europeo>> - spicca nel panorama jazzistico europeo conquistando numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, collaborando con artisti di respiro globale principalmente tra Italia e Olanda. Non a caso la rivista Musica Jazz gli conferisce il Top Jazz 2020 come Miglior Nuovo Talento Italiano.

Il clarinetista ha già inciso sei dischi nelle vesti di leader o co-leader: From Another Planet, Liquid Identities, Urlo d'Ebano, Piranha, Confini Labili e Live Fast, Die a Legend. Membro e cofondatore dell'etichetta indipendente Habitable Records, è attivo anche nelle vesti di compositore: nel 2022 viene eseguito il suo brano Eternal Rhythm al festival internazionale Gaudeamus, scritto appositamente per la NEUE (New European Ensemble) e il celebre percussionista indiano B.C. Manjunath.

Max Trabucco è un batterista e percussionista italiano, diplomato in Batteria e Percussioni Jazz presso il conservatorio A. Stefani di Castelfranco Veneto. E' vincitore di numerosi premi e residenze artistiche (Una striscia di terra feconda festival - 2019, Tomorrow's Jazz indetto da Venezia Jazz - 2020, Orchestra Aperta/Conduzione Chironomica, Casa del Jazz - 2020), fa parte dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani con cui si esibisce nei maggiori festival jazz italiani e francesi.

Ha all'attivo tre dischi da leader e co-leader, editi da Abeat Records. Da anni ormai collabora con la casa editrice Cobert Edizioni Musicali, con la quale ha pubblicato svariati metodi didattici riguardanti lo studio dello strumento.